

Toiminnanjohtajan blogi

5.12.2025

Ei puolesta eikä vastaan vaan pikemminkin päinvastoin

Tähän Paavo Värysen klassikkoon voi tiivistää Taidemaalariliiton jäsenten kannan Suomen Taiteilijaseuran ja sen jäsenjärjestöjen yhdentymiseen. Ja näin sen tässä kohtaa tuleekin olla. Kaikille erilaisille näkökulmille ja ideoille tulee olla keskustelussa tilaa. Vielä ei ole tarpeen ottaa kantaa asiaan, vaan tarkoitus on ollut selvittää, mitä pelkoja ja toiveita tulevasta jäsenillä on ja millainen järjestö parhaiten tulevaisuudessa vastaa taiteilijoiden tarvetta. Tärkeintä ei ole kiirehtiä oman kannan muodostuksessa vaan kuunnella avoimesti muita ja käydä rakentavaa, kriittistä ja eri näkökulmia avaavaa keskustelua.

Kiitos kaikille 75 vastaajalle arvokkaan ajan käyttämisestä. Avoimia vastauksia kertyi paljon pohdittavaksi. Osan mielestä yhdentyminen olisi tullut tehdä jo aikaa sitten ja se toisi paljon mahdollisuuksia edunvalvontaan ja palveluiden turvaamiseen. Jonkun mielestä taas ajatus on aivan mahdoton ja riski liian suuri ja etenkin näyttelytoiminnan kuihtumista pelätään. Väliin mahtuu kirjo näkemyksiä. Hallituksen vaativa tehtävä on tulevaisuudessa sovittaa jäsenistön varsin moninaiset toiveet ja tulevaisuuden toimintaympäristön haasteet yhteen ja analysoida millainen realistinen järjestö rakenne parhaiten tukisi jäsenistöä. On hyvä muistaa, että Taidemaalariliiton hallitus on jo [elokuussa](#) linjannut, että yhdentyminen ei saa vaarantaa nykyisiä palveluita. Tavoitteeksi on siis jo asetettu taiteenalan profiloituneiden gallerioiden säilyminen samalla kun tavoitellaan edunvalvontaan ja jäsenten palvelemisen vahvistamista byrokratian kustannuksella.

Kyselyn tuottamaa informaatiota voidaan hyödyntää osin myös välittömästi. On ilahduttavaa, että vastausten perusteella jäsenet kokevat palvelumme tärkeiksi ja oikeiksi sekä enimmäkseen hyvin toimiviksi ja laadukkaiksi. Sen sijaan edunvalvontaa kaivataan lisää; taiteilijoiden eläke- ja työttömyysturvahaasteet, toimeentulo ja arvostus eivät ole sillä tasolla, jolla pitäisi ja tässä tulisi pystyä parempaan. Osa myös korostaa, että laadukas taide ja sen näkyminen on osa edunvalvontaa. Kansainvälisyyttä ja tasapuolisia näyttely- sekä myyntimahdollisuuksia kaivattaisiin lisää, eikä vahvempi oikeudellisen neuvonnan palvelukaan olisi pahitteeksi.

Osa jäsenistä kaipaaisi lisää koulutusta sekä etämahdollisuuksia kokouksiin. Etäosallistumisen aiommekin mahdollistaa jo kevätkokouksessa. Viime vuosina koulutusta on järjestetty kuvataidejärjestöjen yhteistyönä verkkokoulutuksina, ja jäsenet ovat löytäneet ne hyvin. Jatkamme vahvasti mukana tämän koulutustoiminnan suunnittelussa ja koordinoinnissa. Tätä toimintaa jatketaan riippumatta yhdentymisestä, jotta taiteilijan työtä tukevaa koulutusta ja vertaiskohtaamisia jäsenten toiveiden mukaisesti voidaan tarjota kustannustehokkaasti ja monipuolisesti.

Taidemaalariliiton jäseniä tullaan kuulemaan erikseen ja yhdessä muiden liittojen jäsenten kanssa ja pitämään kärryillä selvitystyön etenemisestä. Suomen Taiteilijaseura on jo aikatauluttanut ensi vuodelle aamukahvitilaisuuksia jäsenistön keskustelulle sekä 21.1.2026 tilaisuuden, jossa kuullaan myös rahoittajien näkemyksiä yhdentymisen vaikutuksista rahoitukseen.

Elisa Lientola

Taidemaalariliiton toiminnanjohtaja