

# Toiminnanjohtajan blogi

## 7.1.2023 Kuvataiteilijoiden tulokuoppa ei näytä korjaantuneen 2000-luvulla



Cupore julkaisi yhteistyössä Taiken, Opetus- ja kulttuuriministeriön sekä Tilastokeskuksen kanssa tuotetun Taiteilijana Suomessa: ammattitaiteilijat Suomessa vuonna 2019 -tietovihkon kuun vaihteessa. Tietovihko kuvaa toistaiseksi laajimpaan tilastoaineistoon perustuen eri taiteen alojen ammattilaisten taloudellista asemaa Suomessa. Taiteilijoiden työllisyyttä, työelämästatusta ja tulonmuodostusta kuvaavat tilastot ovatkin tärkeää tietoperustaa muun muassa taide- ja kulttuuripoliittista selontekoa valmistelevalle työryhmälle.

Laajasta aineistosta ei piirry valoisaa kuvaa kuvataidealan taloudellisesta kehityksestä, kun sen tilastoja vertaa kymmenen vuoden takaisin [Taiteilija asema 2010](#) -tutkimuksen tilastoihin.

Tuolloin kuvataiteilijoiden veronalaiset mediaanitulot olivat vuodessa 16 000 euroa vuodessa ja konstruoidut kokonaistulot, joihin sisältyvät myös apurahat ja sosiaalietuudet, 20 220 euroa vuodessa.<sup>1</sup> Cuporen tuoreessa raportissa vastaavat luvut (2019) ovat 16 985 euroa ja 20 890 euroa.<sup>2</sup> Kun kymmenen vuoden inflaatio huomioidaan ovat tulot suhteessa ostovoimaan alentuneet.

Visuaalisen alan taiteilijoista palkansaajia vuoden 2019 lopussa oli 37 %, yrittäjiä 20 % ja työttömiä 14 % ja eläkeläisiä, opiskelijoita tai muita työvoiman ulkopuolella olevia 29 % taiteilijana ansiotuloista saaneita. Kyseiseen tilastoon eivät tilastoidu apurahakaudet.<sup>3</sup>

Opetus- ja kulttuuriministeriön asettaman työryhmän<sup>4</sup> onkin syytä huomioida kuvataiteen ja taiteilijoiden rahoituskuoppa ja ansainnan erityispiirteet taide- ja kulttuuripoliittisen selonteon valmistelussa ja tulevaisissa esityksissä. Nykytilanne, jossa kuvataideala jää muuta yhteiskuntaa ja taiteen aloja jälkeen rahoituksessa vuosikymmen toisensa jälkeen ei voi jatkua. Lisärahoituksen tarve on lukujen valossa ilmeinen. Rahoituksen korjaamisen lisäksi olisi kuitenkin huolehdittava, että kuvataiteilijoidenkin rahoituksen tulisi seurata vahvemmin indeksikehitystä pysyäkseen kestävällä tasolla.

Taidemaalariliiton yksi keskeinen tarkoitus on edistää taiteilijoiden toimeentuloedellytyksiä ja tuleamme tekemään työtä muiden kuvataiteen järjestöjen kanssa toimeentulon vahvistamiseksi.

### Elisa Lientola

Taidemaalariliiton toiminnanjohtaja

---

Hirvi-Ijäs, Maria – Renko, Vappu – Leppänen, Aino – Lahtinen, Emmi – Sokka, Sakarias. Taiteilijana Suomessa vuonna 2019, Cuporen tietovihko. Cupore 2023.

Rensijef, Kaija. Taiteilijan asema 2010. Taiteen edistämiskeskus 2014.

Opetus- ja kulttuuriministeriön verkkosivu [<https://okm.fi/hanke?tunnus=OKM044:00/2023>]

<sup>1</sup> Taiteen edistämiskeskus 2014 s.143.

<sup>2</sup> Cupore 2023 s. 13.

<sup>3</sup> Cupore 2023 s.10.

<sup>4</sup> Opetus- ja kulttuuriministeriö on asettanut kulttuuripoliittista selontekoa valmistelevan työryhmän hankkeelle OKM044:00/2023.