

## Taiteen tekemisen prosessit ja sisältö –seminaarisarja

Taidemaalariiliiton järjesti syksyllä 2015 kolmiosaisen Taiteen tekemisen prosessit ja sisältö –seminaarisarjan. Seminaareissa käsiteltiin maalaustaiteen itseisarvoa sekä taiteen tekemisen prosesseja ja sisältöjä. Esiin pyrittiin nostamaan aiheita, jotka ovat olennaisia vapaan taiteilijan näkökulmasta, ilman julkisen taidepuheen usein kuvataiteeseen liittämiä laatukriteerejä, hyötyajattelua, tuotteistamista ja välineellistämistä. Seminaarit järjestettiin maanantai-iltapäivisin tm-gallerian tiloissa Helsingissä. Ne olivat maksuttomia ja avoimia kaikille taiteen ammattilaisille.

### 1. Maalaustaiteen olemus – materiaalin ja sisällön suhde toisiinsa -seminaari 14.9.2015.

13.00–13.05	Seminaarin puheenjohtaja, taidemaalari Jari Jula
13.05–13.50	Kuvataiteilija Tarja Pitkänen-Walter: Maalaustaiteen olemus – materiaalin ja sisällön suhde toisiinsa
13.50–14.35	Taidemaalari Anna Retulainen: Jatkuva muutos
14.35–15.00	Kahvitauko
15.05–15.50	Taidemaalari Petri Ala-Maunus: Maisemamaalaus ei ole maalaus maisemasta
15.50–16.30	Yleinen keskustelu

### 2. Yhteisöjen merkitys – keskustelu työvälteenä sekä yhteisöjen edut ja ristiriidat -seminaari 12.10.2015.

13.00–13.05	Seminaarin puheenjohtaja kuvataiteilija Pia Hentunen
13.05–13.50	Kuvataiteilijat Janne Nabb ja Maria Teeri: Dialoginen prosessi
13.50–14.35	Kuvataiteilija Laura Wesamaa
14.35–15.00	Kahvitauko
15.05–15.50	Kuvataiteilija Timo Tähkänen: Taidemaalarina palvelukeskuksessa -maalauksellisia interventioita
15.50–16.30	Yleinen keskustelu

### 3. Taiteilijan reunaehdot – minkälaisia reunaehtoja taiteilijat itse asettavat työskentelylleen ja miksi? -seminaari 2.11.2015.

13.00–13.05	Seminaarin puheenjohtaja, kuvataiteilija Kari Vehosalo
13.05–13.50	Taidemaalari Kristiina Uusitalo
13.50–14.35	Taidemaalari Markus Heikkerö
14.35–15.05	Kahvitauko
15.05–15.50	Taidemaalari Sara Orava
15.50–16.30	Yleinen keskustelu