



Avoinna: ti-pe 11-17, la 11-16, su 12-16

## Johannes Kangas MARCELLO GIALLO maalauksia 29.1. – 16.2.2014

Tärkeimpänä on maalaus, sitten tulee asia, aihe, joka antaa syyn maalaukselle.

Erkki oli ensin lapsuuteni kodista saamani c-kasetin kannessa. Kasetti on kulkenut mukanani vuosia ja ilmestynyt ajoittain näkyviin ja kiusannut mieltäni - tämä pitäisi maalata. Lopulta yksityisnäyttelyssäni Forum Boxissa, Helsingissä 2010 oli yksi pieni maalaus, Erkki, isoissa pallokaluksissaan ruusujen vieressä. Marcellokin oli jo mielessä, ja sen jälkeen on tullut muitakin kauniita mieskuvia. Ja nimellä on tietenkin väliä, ne eivät ole pahoja tai rumia, vaan kauniita. Miehiä ehkä siksi, että tykkään pitää vaaleanpunaista päitää.

AIAI-maalauksen alku on vuodessa 2007. AIAI-mies oli keski-ikäistyvän miehen alter ego, joka taisteli omien kipujensa sekä tämän maailman kipujen keskellä peittäen kasvonsa hymyilevällä hupullaan. Miehen poistuttua kuvasta oli lopulta nimenkin muututtava. Nyt Aiaimaisemiksi, kummuten kuitenkin edelleen samoista murroksista, mitä ympärillämme tapahtuu.

Ensimmäiset abstraktit Pompiduu-maalaukset syntyivät 2009 Pariisin Citén taiteilijaresidenssissä Centre Pompidoussa nähdyn kokeellisen 1900-luvun alun elokuvan jälkeen. Tällä hetkellä Pompiduu-maalaukset ovat eräänlaisia puoliesittäviä "muistomaalauksia", kuvaten näin elämän kiertokulkua sekä taiteenkin ikuista kysymystä.

Esittävän tai ei-esittävän lisäksi "leikin" tapani mukaan myös nimillä. Giallo ammentaa osansa klassisesta italialaisesta viihdekulttuurin lajista, mutta myös väristä.

- Johannes Kangas (s. 1967 Oulussa, asuu ja työskentelee Turengissa) on valmistunut Kuvataideakatemiaan maalaustaiteen laitokselta. Kankaan edelliset yksityisnäyttelyt olivat Forum Boxissa Helsingissä 2010 ja GalleriaKONEessa, Hämeenlinnassa 2013. Hän on osallistunut useisiin näyttelyihin 1993 alkaen mm. Suomen taiteilijain vuosinäyttelyyn Keravan taidemuseossa 1998, Mäntän kuvataideviikoille 2001, Nuoret 2003 Suomen taiteilijain 108. näyttelyyn Helsingin Taidehallissa 2003, Mazzanon aika 3, Forum Boxissa, Helsingissä 2006 ja Ars-Häme näyttelyyn galleria KONEessa, Hämeenlinnassa 2013. Johannes Kankaan teoksia on mm. Valtion, Helsingin, Oulun ja Sara Hildénin taidemuseoiden, Kuntsin säätion Swanlungin kokoelmassa, Tuulensuun taidesäätiön ja Oulun kaupungin kokoelmissa.