

OHJEET TAIDEMAALAUUS-LEHDEN KIRJOITTAJALLE JA KUVAAJALLE**Aineistopäivät 2011**

Taidemaalaukset 1/2011 ilmestyy 8.3.
Aineistopäivä 27.1.

Taidemaalaukset 2/2010 ilmestyy 8.6.
Aineistopäivä 29.4.

Taidemaalaukset 3/2010 ilmestyy 8.10.
Aineistopäivä 1.9.

Taidemaalaukset 4/2010 ilmestyy 9.12.
Aineistopäivä 3.11.

Aikataulu

Laita teksti ja teoskuvat tulemaan mielellään jo ennen aineistopäivää. Yhdenkin jutun myöhästyminen viivyyttää lehden julkaisua. Erityisesti kuvamateriaalissa saattaa olla teknisiä yllätyksiä.

Juttujen pituus

Kolmen sivun juttuun teoskuvineen mahtuu tekstiä noin 7000 merkkiä välilyönteineen. Esimerkiksi kolumnin merkkimäärä on noin 3500. Muista, että määrät ovat ohjeellisia ja tekstin pituus riippuu paljon sovitusta juttutyypistä ja kuvien määrästä. Lähetä tekstisi tiina.lamminen@artists.fi. Huom. kuva-aineisto lähetetään sen sijaan suoraan taittajalle osoitteeseen taidemaalaukset@gmail.com. Yhdellä A4-kokoisella paperilla on 1800–1900 merkkiä seuraavilla asetuksilla:

Times New Roman
12 pistettä
riviväli 2
vasen marginaali 40 mm
muut marginaalit 25 mm
tasaus vasen
ei tavutusta.

Tekstimuokkaus

Tekstiä ei tarvitse käsitellä. Tekstin asetukset eivät siirry koneelta toiselle, joten niiden määrittely ei ole tarpeen. Mutta merkitse tekstiisi selkeästi otsikot, väliotsikot ja kuvateksti ja voit käyttää esimerkiksi merkintöjä <otsikko>, <väliotsikko> ja <kuvateksti>. Tekstiä keventääksesi ja lukemista helpottaaksesi käytä väliotsikoita. Lainattu teksti ja haastattelupuhe merkitään lainausmerkeillä muun tekstin sisään. Merkitse myös keneltä olet tekstiä lainannut tai ketä haastatellut.

Kuvat

Taidemaalauksen kuvitus on ensisijaisesti maalausten teoskuvia. Niiden tulee olla painokelpoisia. Kun kuvaat digikameralla, käytä suurinta mahdollista tallennuskokoa. Pakkaa kuvia mahdollisimman vähän. Liitä mukaan teostiedot: tekijä, teoksen nimi, valmistumisvuosi, tekniikka, koko (korkeus x leveys) ja teoksen valokuvaajan nimi. Myös kuvan käyttöoikeus tulee varmistaa. Lähetä kuvat 300 dpi -resoluutiolla JPG-pakattuina taittajan käytössä olevaan osoitteeseen taidemaalaukset@gmail.com. Laita mukaan teoskuvan taiteilijan yhteystiedot painon välivedosten tarkastusta varten ja sovi hänen kanssaan painon välivedoksen teoskuvien ja teostietojen tarkastamisen ajankohta noin kaksi viikkoa ennen lehden ilmestymispäivää. Vedosten tarkastamiselle ei jää pitkää aikaa.

Kuvankäyttöoikeus

Kirjoittajan tulee varmistaa kuvan käyttöoikeudet taiteilijalta ja kuvaajalta. Käyttöoikeuden luovutus sopimuksen saa Taidemaalariiliiton kotisivuilta osoitteesta <http://www.painters.fi/tmjulkaisu.html> sekä lehden sihteeriltä.

Ohjeet sopimuksen käytöstä

Lehden sihteeri lähettää kirjoittajalle tai kuvaajalle sähköpostiin käyttöoikeuden luovutussopimuksen. Kuittaamalla sähköpostin luetuksi kirjoittaja tai kuvaaja hyväksyy sopimuksen. **Sopimusta ei tarvitse lähettää Taidemaalariliittoon.**

Artikkelissa olevat suorat lainaukset

Kirjoittajan tulee varmistaa lainaamansa tekstin käyttöoikeudet alkuperäiseltä tekijältä.

Pääsääntö on, että kirjallisen teoksen käyttöön on pyydetävä lupa tekijältä. Tekijälle kuuluvista oikeuksista on säädetty tekijänoikeuslaissa (8.7.1961/404).

Tekijänoikeuslain 43 § mukaan tekijänoikeus on voimassa, kunnes 70 vuotta on kulunut tekijän kuolinvuodesta. Tämän suoja-ajan jälkeen teosten käyttöön ei tarvita tekijän lupaa.

Yhteystiedot ja palkkionmaksu

Laita mukaan myös yhteystietosi ja postiosoitteesi tekstin tarkastus- ja korjauslukua sekä välivedoksen ja tekijäkappaleen postitusta varten. Ilmoita omat yhteystietosi ja lehden postittamista varten myös yhteistyökumppaneittesi postiositteet lehden sihteerille ajoissa.

Palkkionmaksua varten täytä palkkionmaksulomake, joka löytyy sivuilta <http://www.artists.fi/painters/tmjulkaisu.html>. Palkkiot maksetaan keskitetysti julkaisun ilmestymisen jälkeen.

Kirjallisuusviitteet

Kirjallisuusviitteessä ilmoitetaan teoksen kirjoittaja, painovuosi, teoksen nimi, painos, kustantaja ja painopaikka.

Internetjulkaisuista ilmoitetaan internetosoite ja milloin viite on haettu.

Toimitetussa teoksessa olevasta kirjoituksesta ilmoitetaan artikkelin kirjoittajan nimi, teoksen toimittajan nimi ja sivunumerot. Julkaisusarjan kyseessä ollessa ilmoitetaan sen nimi ja numero.

Esimerkkejä:

Paletti, Pekka (1976) Taidemaalaus Suomessa. 3. painos. Taidepaino Oy, Helsinki.

Sivellin, Sirkka (1988). Maalatesa roiskuu. Teoksessa Liitu, Leila (toim.): Taiteilijan koko kuva, 125–143. Kustannus Oy Taiteilija, Turku.

Painter, Peter (1902). Where to paint? Society of Art History Annual 34.

Målare, Mikaela (2009). Konsmåleriet. Tidskrift för färgmåleri 134, 28–49.

Suomen Taidealue (2001). Taideteoreettinen tietokeskus. 14.2.2001.

www.hel.fi/taideteoreettinentietokeskus/alue/htm

Pohjois-Suomen virallinen tilasto XII F: 107, I A. Taiteilijoiden työllistyminen alueittain 1980. Pohjoinen tilastokeskus, Sodankylä.

Kuva-aineisto: taidemaalaus@gmail.com

Tekstit: tiina.lamminen@artists.fi

Kirjoittajan ja kuvaajan yhteystiedot sekä yhteistyökumppaneiden

yhteystiedot: taidemaalaus@artists.fi tai eeva.kilpinen@artists.fi

Yhteistyöterveisin

päätoimittaja Tiina Lamminen

puh. 050 364 6674

tiina.lamminen@artists.fi

lehden sihteeri Eeva Kilpinen

puh. 09 6811 0530

eeva.kilpinen@artists.fi

taidemaalaus@artists.fi

Taidemaalariliitto, Erottajankatu 9 B, 00130 Helsinki