

Nimi: _____ Henkilötunnus: _____

Postiosoite:

Puhelin _____ Sähköposti _____

(myös suuntanumero)

Olen kokelasjäsen

Olen ollut kokelasjäsen

Hakemuksessa tulee olla seuraavat liitteet :

- 1. TAIDEKOULUTUS.** Rastita koulutusvaihtoehto ja laita liitteeksi oikeaksi todistettuina todistusjäljennökset ja/tai selvitykset.
 - päästö- tai tutkintotodistus** suoritetusta vähintään nelivuotisesta kuvataiteilijan ammattikoulutuksesta suomalaisessa taidekoulussa tai
 - vastaava todistus** ulkomaisesta taidekoulusta, jolloin on esitettävä myös **selvitys** tämän taidekoulun pääsyvaatimuksista, opetusohjelmasta ja opetussisällöstä ja opintosuorituksista tai
 - edellisten puuttuessa **selvitys** siitä, miten muuten hakija on hankkinut vastaavat taidot ja tiedot. Tässä tarkoitetaan esim. lyhyempiä taidekouluja, muuta opiskelua tai itseoppineita. (Kirjallinen selvitys ja mahdolliset opiskelutodistukset ja esim. ansioluettelo ja näytekuvat).
- 2. ANSIOLUETTELO kuvataiteilijana.**
Ohjeet ansioluettelosta kääntöpuolella.
- 3. Näytekuvat.**
Hakijan on esitettävä näytekuvia teoksistaan. Laita liitteeksi näytekuvat lomakkeen kääntöpuolella olevan ohjeen mukaisesti.
- 4. Kuitin kopio** maksetusta käsittelykulusta.

Tässä lomakkeessa ja liitteissä olevat tiedot vakuutan oikeiksi.

Paikka ja pvm: _____, _____ kuun ____ pnä 2010

Allekirjoitus: _____

Hakemusliitteet ja niiden laatiminen

1. Taidekoulutus

Hakemuksen liitteenä on oltava oikeaksi todistetut todistusjäljennökset ja selvitykset:

- A. Päästö- tai tutkintotodistus suoritetusta, vähintään nelivuotisesta kuvataiteilijan ammattikoulutuksesta suomalaisessa taidekoulussa tai
- B. Vastaava todistus ulkomaisesta taidekoulutuksesta ja selvitys opintojen vastaavuudesta suomalaisessa koulutusjärjestelmässä tai
- C. Kirjallinen selvitys siitä, miten hakija muulla tavoin on saavuttanut vastaavan ammattipätevyyden ja mahdolliset todistukset opiskelusta ja koulutuksesta sekä ansioluettelo ja näytekuvat.

2. Ansioluettelo Kaikkien hakijoiden toivotaan liittävän hakemukseensa tiivistetty, koneella kirjoitettu ansioluettelo (korkeintaan 2 sivua). Tämän lisäksi hakija voi, katsoessaan sen tarpeelliseksi, antaa liitteenä myös useampisivuisen ansioluettelon.

Ansioluettelossa tulee olla eriteltyä hakijan taidekoulutus ja näyttelytoiminta. Näyttelytoiminta tulee jaotella yksityis-, ryhmä- ja yhteisnäyttelyihin. Näyttelyistä ilmoitetaan vuosi, näyttelypaikka ja paikkakunta. Näyttelyt luetaan uusimmasta varhaisempaan.

Muuta ansioitumista kuvataiteilijana ansioluettelossa ilmentävät mm. menestyminen valtakunnallisessa tai kansainvälisessä taidekilpailussa, taiteelliseen toimintaan saadut apurahat ja stipendit, taiteilijan toteuttamat julkiset teokset ja teokset merkittävässä taidekokoelmissa. Julkisista teoksista tulee mainita teoksen sijainti, valmistustapa, tilaaja ja valmistusvuosi.

Yhteisnäyttelyt, taidekilpailut yms. on merkittävä ansioluetteloon niiden virallisilla nimillä.

Ansioluetteloon hakija voi merkitä myös tiedot muusta toiminnasta kuvataiteilijana, esim. toiminta taiteilijaryhmissä, taiteilijajärjestöissä, asiantuntijana, taideopettajana jne.

Jos ansioluettelossa mainittu liittyy hakijan opintoihin, tulee siitä olla myös maininta.

3. Näytekuvat Hakemukseen liitetään kymmenen näytekuvaa. Jokaisen näytekuvan tulee esittää hakijan teosta. Yhden näytekuvan toivotaan olevan esim. näyttelyripustuksesta, jolloin teosten mitta-suhteet ovat paremmin hahmotettavissa. Teokset eivät saa olla 10 vuotta vanhempia ja niistä vähintään puolet tulee olla viimeisen kolmen vuoden aikana valmistuneita. Näytekuvat voi jättää mieluiten digikuvina, mutta myös diakuvina tai paperikuvina (tietokonetulosteina, valokuvina ym.). Näytekuva on laadittava kuviin numerolla viittaava luettelo, jossa mainitaan teosten koko, tekniikka ja valmistusvuosi.

Diakuvat normaaleissa 5 x 5 cm:n lasittomissa kehyksissä. Diakehykseen on merkittävä hakijan nimi, kuvan numero ja kuvan oikea suunta merkitsemällä (kuvaa oikein päin katsottaessa) valkoiselle puolelle kehyksen vasempaan alanurkkaan selvä X-merkki. Kehyksiin ei saa laittaa teippejä yms. **Digikuvat** katsotaan videotykillä; yksittäisen kuvatiedoston enimmäiskoko on 2 Mt ja tiedosto-muoto joko jpg tai tif. **Muut kuvat** (tietokonetulosteet, valokuvat ym.) tulee esittää A4-kokoisella arkilla. Ainoastaan installaatiot, videoteokset yms. voidaan esitellä dvd-tallenteina kork. 10 min. koosteina; cd-rom-teokset: Mac.

Näytekuvien tekniseen laatuun kannattaa erityisesti kiinnittää huomiota. Näytekuvien tulisi mielellään muodostaa yhtenäinen näyttelynomainen kokonaisuus hakijan nykytuotannosta. Lautakunta toivoo, että näytekuvat esittelisivät hakijan keskeistä tuotantoa.

Merkittävästä näyttelystä tai menestymisestä taidekilpailussa ulkomailla on hakijan syytä liittää mukaan erillinen selvitys näyttelyn tai kilpailun tasosta. Esimerkkejä merkittävistä näyttelyistä ja kilpailusta voi katsoa pistehakumenettelyn puolelta.

Lehtileikkeitä, arvosteluja tai artikkeleita ei tule liittää hakemukseen.

4. Kuitin kopio tilille Taidemaalariliitto / Sampo 800011-70260427 viitenumeraalla 20103 suoritetuista käsittelykuluista 40 euroa. Käsittelykuluja ei peritä varsinaiseksi jäseneksi hakevalta kokelasjäseneltä.